

第63回 経営協議会 議事要録

日 時 平成30年3月15日（木）13時30分～14時50分

場 所 事務局第二会議室

出席者 澤 和樹 学長、門岡裕一 理事
日比野克彦 美術学部長、迫 昭嘉 音楽学部長
桐山孝司 大学院映像研究科長

石田義雄 委員、中村胤夫 委員、福井俊彦 委員
高階秀爾 委員、滝 久雄 委員

陪 席 監事：梅崎 壽 幹事、金井 満 監事

安良岡章夫 理事、保科豊巳 理事、国谷裕子 理事
光井 涉 副学長、岡本美津子 副学長
熊倉純子 大学院国際芸術創造研究科長
佐野 靖 学長特命（地域連携・大学連携担当）]
北郷 悟 学長特別補佐（上野文化の杜担当）
松下 計 附属図書館長、秋元雄史 大学美術館長

欠席者 遠山敦子 委員、谷口維紹 委員
松下 功 副学長
宮廻正明 社会連携センター長 [学長特命（産学連携担当）]

議題

1. 平成30年度予算実施計画（案）について
議長から標記のことについて提案があり、門岡理事から資料に基づき説明の後、審議の結果、原案どおり承認された。
2. 東京藝術大学職員退職手当規則の一部を改正する規則の制定について（案）
議長から標記のことについて提案があり、門岡理事から資料に基づき説明の後、審議の結果、原案どおり承認された。
3. 東京藝術大学職員給与規則等の一部を改正する規則等の制定について（案）
議長から標記のことについて提案があり、門岡理事から資料に基づき説明の後、審議の結果、原案どおり承認された。
4. 平成30年度国立大学法人東京藝術大学年度計画（案）について
議長から標記のことについて提案があり、門岡理事から資料に基づき説明の後、審議の結果、原案どおり承認された。

報告及び連絡事項

1. 平成 28 年度に係る業務の実績に関する評価結果について
標記のことについて、門岡理事から資料に基づき報告があった。
2. 国立大学法人等における剰余金の翌事業年度への繰越しに係る承認について
標記のことについて、門岡理事から資料に基づき報告があった。
3. 本学の取組について
 - 澤学長から、芸術文化における本学の近況について報告があった。
(130 周年記念事業関係)
 - 平成 29 年 10 月 28 日～11 月 26 日 皇室の彩 (いろどり) 百年前の文化プロジェクト @ 大学美術館
 - 平成 29 年 11 月 10 日～13 日 「東京藝術大学若手芸術家支援基金」チャリティー・オークション展
 - 平成 29 年 12 月 27 日～平成 30 年 1 月 9 日 東京藝術大学 130 周年×三越美術 110 周年記念 美術学部教員による作品展
 - 平成 30 年 1 月 8 日～31 日 ヴィジュアルディ「四季」アニメーションプロジェクト×高島屋
 - 平成 30 年 1 月 9 日 五大陸アーツサミット
 - (要人来学実績他)
 - 平成 29 年 11 月 7 日 タイ王国ロイヤル・ソサエティー一行の来訪
 - 平成 29 年 11 月 20 日 秋篠宮同妃両殿下が大学美術館「皇室の彩 百年前の文化プロジェクト」展をご鑑賞
 - 平成 29 年 11 月 24 日 戸谷一夫文部科学省事務次官が大学美術館「皇室の彩 百年前の文化プロジェクト」展を視察
 - 平成 29 年 11 月 27 日 Le ベトナム文化スポーツ観光省局長一行の来訪
 - 平成 29 年 12 月 14 日 楊台湾文化部政務次長の来学
 - (Topics)
 - 平成 29 年 11 月～平成 30 年 3 月 早期教育プロジェクト (仙台・金沢・福井・東京・北九州・東広島・和歌山)
 - 平成 30 年 2 月 本学の学生がルトスワフスキ国際チェロコンクールで第 1 位・最優秀演奏特別賞

懇談事項

新たな取組、今後の課題等について

澤学長から、本学の課題として施設整備 (大学美術館・奏楽堂等の老朽化対策における新たな予算獲得) について、学外委員より以下のとおりご助言、ご提言をいただいた。

- 自助努力については各大学も苦勞している現状であるが、企業のように建物設備等減価償却費について予算措置しておく必要があるのではないか。
- 私立大学等では長期修繕計画を立て、授業料その他で徴収しているが、必要に迫られて予算獲得するとなると非常に難しいのではないか。
- こういった状況を消極的でなく、芸大のポテンシャルを利用して積極的に運営・資金面を考えるべきではないか。
- 議員立法で公共工事には芸術的な費用を使うことの必要性がうたわれ、具現化のところで企業としても支出しやすい状況にきている。人材確保も含めて藝大に効果があると思われる。企業から応援していただく仕組みがよいのではないか。

その他

- 日比野美術学部長から、「全国美術・教育リサーチプロジェクト」記録集の報告があった。
- 桐山大学院映像研究科長及び岡本副学長から、「GEIDAI ANIMATION 9th Graduate Works2018」について、資料に基づき報告があった。
- 秋元大学美術館長から、東西美人画の名作「序の舞」について、資料に基づき報告があった。
- 熊倉大学院国際芸術創造研究科長から、「三角測量ートーキョー・ゴトー・ホーチミン」、「日出る国のノウルーズ イラン元旦祝賀祭」「Powers of Play」について、資料に基づき報告があった。
- 保科理事から、Future Artists Tokyo「スイッチルーム Switch Room」について、資料に基づき報告があった。
- 北郷学長特別補佐から、自由が丘×東京藝大 アート&デザイン・プロジェクト「猫のある街」について、資料に基づき報告があった。
- 松下附属図書館長から、「ART BOOK FAIR in LIBRARY」について、資料に基づき報告があった。
- 澤学長から、平成 29 年度（第 68 回）芸術選奨の本学教員の受賞について、資料に基づき報告があった。