

美術教育実技年間カリキュラム

大学院美術研究科

月	日	週	修士 1 年	修士 2 年
4	11 ~ 13	1	構成論及び演習 美術教育ゼミⅢ 木津文哉	美術教育ゼミⅢ 木津文哉
	16 ~ 20	2		
	23 ~ 27	3		
5	30 ~ 4	4	素材論及び演習 美術教育ゼミⅡ 渡邊五大	美術教育ゼミⅡ 渡邊五大
	7 ~ 11	5		
	14 ~ 18	6		
	21 ~ 25	7		
	28 ~ 1	8		
6	4 ~ 8	9	各自のテーマによる実技 木津文哉 渡邊五大 三上 亮 齋藤典彦 丸山智巳	各自のテーマによる実技 木津文哉 渡邊五大 三上 亮 齋藤典彦 丸山智巳
	11 ~ 15	10		
	18 ~ 22	11		
	25 ~ 29	12		
	2 ~ 6	13		
7	9 ~ 13	14	前期実技講評	前期実技講評

夏 期 休 業

10	1 ~ 5	1	構成論及び演習 美術教育ゼミⅢ 木津文哉	
	8 ~ 12	2		
	15 ~ 19	3		
	22 ~ 26	4		
11	29 ~ 2	5	素材論及び演習 美術教育ゼミⅡ 渡邊五大	修了制作
	5 ~ 9	6		
	12 ~ 16	7		
	19 ~ 23	8		
12	26 ~ 30	9	各自のテーマによる実技 木津文哉 渡邊五大 三上 亮 齋藤典彦 丸山智巳	
	3 ~ 7	10		
	10 ~ 14	11		
1	7 ~ 11	12		
	14 ~ 18	13		
	21 ~ 25	14		
	28 ~ 29	15	後期実技講評	後期実技講評

単位

実技	4単位	実技	4単位
素材論及び演習	4単位	美術教育ゼミ	4単位
構成論及び演習	4単位		
美術教育ゼミ	4単位		

単位 (合計)

16単位

8単位

博士後期課程

博士 1 ~ 3 年
創作総合研究
前期実技講評

夏 期 休 業

創作総合研究	
後期実技講評	

創作総合研究	4単位
--------	-----

備 考

必修科目 美術教育論 素材論及び演習 構成論及び演習
美術教育ゼミⅠ 美術教育ゼミⅡ 美術教育ゼミⅢ 美術教育ゼミⅠ～Ⅲから各 学年1つ以上を選択
博士審査展
修了作品展
木工室 木工機械安全使用講習 西山大基